

مناجات الحكميم ومناجات القديم

عبد الغني النابلسي

مناجاة الحكيم ومناجاة القديم، تأليف النابلسي،
عبد الغنى بن اسماعيل - ١١٤٢ هـ، خط القرن الثاني
عشر الهجري تقديرا .

٢٢x٥٦ اسم

٢٢ س

٧ ق

١٢٩٢

نسخة جيدة، خطها نسخ معتاد .

الاعلام ٤ : ١٥٨ ، هدية العارفين ١ : ٥٩٠

١- الشعائر والتقارير والادب والخلق الاسلامي - المؤلف

ب - تاريخ النسب - مناجاة القديم ومناجاة الحكيم

هذه رسالة مناجات الحكيم ومناجات القديم
تأليف الشيخ الكامل العالم العامل صاحب المقام القدسي
سيدى الشيخ عبد الغنى النابلسي قدس الله روحه
و نوزل عليه ونفعنا بعلومه
فى الدنيا والاخرة
امين

١٢٩٩/١١/١٩
١٢٩٩/١١/١٩

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات	اسم الكتاب	مناجاة الحكيم ومناجات القديم	الرقم	١٣٩٢
	اسم المؤلف	عبد الغنى بن جليل النابلسي		
	تاريخ النسخ	؟		
	عدد الأوراق	٧		
	ملاحظات	تصوير		
	هبات	١٢٩٩		
		٢١٨		
		١٢		

محمد السيد

لست الله الرحمن الرحيم
الفصل الاول قال لي زني انت تصلح
 لي فقلت كيف اصلح لك وانا فاني فقال ولا يصلح لي الا
 الثاني فقلت كيف اصلح لك واخلاق اخلاق سوء
 فقال اكملها باخلاق الحسنة ثم قال لي يا عبدي انا انت
 وانت لست انا يا عبدي انا الوجود ولا انت يا عبدي
 كل الناس عبيد نعمتي وانت عبدي انا فقلت يا رب
 وكيف انا عبدا لك فقال انت عبد الوجود لا عبد الوجود
 الوجود انا والوجود غيري لانهم موجودون لي وانا
 موجود بنفسي فلذا قلت لك انا الوجود وقال لي
 يا عبدي لا تخف من سوائ فاني انا سواي انا ربك المتجلي
 عليك بقبول ميثقي فيك لا اله الا انا ولا معبود سواي علي
 كل حال ان اغنيتهك بي اغنيتهك وان اغنيتهك بي افقرتك
 لا اله الا انا فقلت له يا رب كيف انا عندك فقال لي انت
 عندي من المقي بين وكل من يحبك كذلك انا احبك واجب
 من يحبك فقلت له يا رب ما علامة محبتك لي فقال توفيقني
 لك الي ما احب وارضي فقلت له يا رب الخلق يوذوني
 فقال لي هذا كله نفع لك وانظر نتايج ايدائهم فيك
 قريب لذي ولا يدرك من الرفعة عليهم ثم قلت له يا رب انت
 الوجود وحده فقال لي انا الوجود وحده وانت العدم وحده
 فقلت له يا رب ما العدم فقال لي العدم نفي الوجود كما نفي
 نفي الشمس فقلت له يا رب كيف الوجود ينتفي فقال
 لي ينتفي بايجاد العدم فقلت له يا رب وكيف ايجاد العدم
 فقال

بغيري

فقلت

فقال بظهور الوجود فيه فقلت له يا رب وكيف يظهر
 الوجود في العدم فقال لي يظهر الوجود في نفسه ويظهر
 العدم في نفسه ثم يقتربان فقلت له يا رب وكيف
 يقتربان فقال لي اما سمعت قولي الله نور السموات
 والارض وكيف السراج يقتربون بظلمة فينفيها ويظهر
 في مكانها بصورتها وكذلك انا انفي العدم واظهر في مكانه
 من علي بصورته فاعلم يا عبدي وافهم **الفصل الثاني**
 في حقني قلت لي انا المقصود في حقك فقال لي انت المقصود
 في حقني فقلت له يا رب اخاف الكذب عليك فقال لي ان كنت
 تظن ان شيئا مخلوقا لغيري فانت تكذب علي انا اخلق القول
 كله والمعنى كله ثم قلت له يا رب الناس يكذبونني فيما
 ادعي فقال لي الناس يدعون في انفسهم ما تدعي انت وهم
 غافلون محببون فيجدون الكذب فيقسيونك عليهم
 ولو وجدوا الصدق في انفسهم لصدقوك فان من صدق
 صدقك ومن كذب كذبك فقلت له يا رب انت راض عني
 ام ساخط فقال لي انا راض عنك ولست بساخط فقلت
 له يا رب برأيت راض عني فقال لي انا راض عنك بقيامك
 بي ساعة وغفلتك عني ساعة فقلت له يا رب كيف ترضي
 عني بغفلتي عنك فقال لي اذا غفلت عني اسلمت لي نفسك
 اظهر فيها بصورتك واذا قمت بي اسلمت لك وجودي ترضي
 نفسك به فانت في حال غفلتك عني اطوع لي من حال قيامك
 بي اذا كنت عارفا بذلك فقلت له يا رب اطوع لك في حال
 غفلتي عنك وغفلة غيري عنك معصية لك ونقص عظيم

وكيف

قال صلى الله عليه وسلم
 صام عبدا يقول يا ربني
 بلا صراحة يقول له لبي
 عبدي اجبت ولو به
 البيت حين

فقال لي ارايت ان الجاهل اذا قام لي وهو جاهل كان البعد
عني من حال غفلته لعدم علمه بي انا عن الغافل والقيام بي
غيري ففرق العبد جمعي وجمع العبد فرقي ما كان الغافل
غافلا لا بسبب كوني عنده ولا عرفني العارف الا بتبعه عدي
عنه فبعدي هو قربي الي وقربي هو البعد عني فافهم يا عبي
وافهم اخوانك في طريق تبليغهم قولي يا عبي لا تحتقر
حالا من احوالك اذ كنت عارفا بي ولا تحتفل بحال من احوالك
اذا كنت جاهلا بي اذ كنت عارفا بي فانت لي اكون بك في الظهور
كيف اشاء واذا كنت جاهلا بي كنت للشيطان يتلون بك في
الظهور كيف يشاء اعرفني بي لتعرفني ولا تعرفني بك فانك تجهلني
كل الناس يطلبون معرفتي بهم لا لي فلا يعرفوني ولو طلبوا
معرفتي لي لعرفوني وسبب ذلك لا يعرفون كيف يطلبوني في لاني
عودتكم طلب الامور فهم يطلبوني مثل طلبهم امورهم ولو شئت
لا علمتهم كيف يطلبوني في معرفتهم ولكن ذلك فضلي اخص به
من اشاء من عبادي **الفصل الثالث**
قال لي ربي غص في بحر وجودي متى شئت بغنايك عني واستخرج
من جواهر ما تبهر به العقول فقلت له يارب كيف اغوص
فيك وانا الغافي عنك بك فقال لي اذا غصت كان غوصك من
جملة احوالك الفانية مثلك وانما هي اعتبارات اعتبارها من
الازل اما سمعت تسميتي له تقديرا اما تلي عليك قولي وخلق كل
شيء فقدره تقديرا عبي انظن في وجودي سواي او
وجودي في سواي ذلك ظن الذين كفروا فويل للذين كفروا من
النار فقلت له يارب اهل الوجود الثاني يدعون اليهم انك وبر

فقال انا كلغتهم بذلك واتعبتهم في الدنيا والاخرة وجزاؤهم
عندي غيري بحسب ما عندهم من الاغيار جزاء وفاقا وكم
ربا يا ملوك اهل معرفتي الذين ليس عندهم غيري فاني انا جزاؤهم
فانهم انا في الدنيا والاخرة يا عبي النار نار ان نار البعد
عني والنار من حضرتي وهي النار على الحقيقة عند اهل معرفتي
وهي النار التي ادخلت فيها اهل الجهل لي وخلصتهم الى الابد
فهم فيها من الازل الى الابد ونار جهنم وقد ادخلت فيها من زعم
انه يعبد غيري وشئت في عنه بما قدرت من مقادير العدمية
وهي نار الاجسام والاولى نار الارواح فمن كان كفرا وشركا
في الاجسام ادخلتهم نار جهنم مخلدين فيها جزاء وفاقا فقلت
له يارب كيف يوجد الكفر والشرك بك في عالم الارواح وان الارواح
كلها طاهرة مطهرة فقال لي لما حكمت على الارواح ان تنزل الى عالم
الاجسام الاشباح تدنس باوساخ الطبيعة فمسختها نفوسا
ونفذ فيها ما قدرته عليها اما سمعت قصة هاروت وماروت
وهما الروح والعقل فهاروت الروح وماروت العقل كانا
ملكين طاهرين مطهرين فانزلتهما الى ارض الجسم المسمى
من الماء والتراب والنار والهواء فمسختهما فيه فكان ما كان
فبعد ما مدة السحر كانا معذبين بعد الموت بالتكيس الى
الاسفل وهو عالم الطبيعة ومن يشرك بالله فكانما خرو من
السماء فتخططه الطير او تهوى به الريح في مكان سحيق
الفصل الرابع اخذت صلاة العصر
يوما الى وقت الكراهة لاشتغالي في ارشاد رجل الكثر على في
الاسئلة فقال لي ربي بعد المغرب في ذلك اليوم لم عملت

هذا المكرهه تحرمها فثبت اليه في الحال فقبل توبتي فقلت له
يا رب انت تحبني فهل تعاقبني على معصيتك فقال لا باعتبار اني
اوفقتك للتوبة منها في الحال واوردت التوبة على قلبك بطريق
الالهام فيقبل قلبك التوبة لا باعتبار انك تبقى مصرا على
المعصية فقلت له يا رب لا تخينني لا فرق بيني وبين غيري
الا في مجرد التوفيق للتوبة فقال نعم وهكذا احبباني
فقلت له فاحببني غير محفوظين من المعصية فقال بل هم
معصومون من الاصرار عليها بنزك التوبة منها لم تسمع قولي
ان الله يحب التوابين والتواب هو كثير التوبة فقلت له يا رب
بما اعرف انك تحبني اولا تحبني فقال لي اعرف ذلك بتوفيقي لك
للتوبة من كل معصية تقع فيها فاني ان كنت احبك اجرى على قلبك
التوبة منها في الحال واذا كنت لا احبك اجعلك مصرا عليها
فقلت له يا رب فان مت في حال معصيتي قبل ان توفقني للتوبة
منها وانت تحبني فقال فانت حينئذ من الذين اغفر لهم من غير
توبة لم تسمع قولي ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك
لمن يشاء فانت ممن اشاء حينئذ حيث لم تعيش زمانا بعد
المعصية مقدار التوبة منها والتوبة فرض عقيب المعصية
بلا مهلة فمن عاش زمانا ولم يات بها كان كتارك الصلاة
اذا مضى عليه وقتها ولم يصل **الفصل**
الخامس كنت اصلي فانفصلت عني وخرجت مني فقال
لي ربي يا عبدي فانتظرت الخطاب منه فطال الامر حتى
قلت له انت خلقتني وانا مسكينك وهولايو ذونتي
معادة لي فيك فجاني الخطاب منه بلساني في قراءة الصلاة

والس

والسماوات والارض ذات الصدع انه لقول فصل
وما هو بالهزل انهم يكيدون كيدا واكيدا كيدا فبهل الكافرين
امهلهم **الفصل السادس**
كنت اتوضا فقال لي ربي في قلبي قررة عينك بعيني
فقلت له يا رب متى اذكك فقال لي لما تخلصت من نفسك
وحين تخلصت من نفسك تخلصت مني فحرفت كيف
صدرت عن انفصالك عني عين اتصالك بي واتصالك بي
انفصالك عن نفسك لانك انا بلا انت اذ اكنت انت بك فانت
الفاني المعدوم واذا كنت بلا انت فانت الباقي الموجود
الفصل السابع دخلت يوما الى زيارة شيخ
الشيخ الكبير محي الدين ابن العمري قدس الله سره وكانت عادي
في ريارته اني ادخل من الباب فاجلس عند راس الشيخ رضي الله عنه
وقد تكررت لي هذا مرارا فدخلت مرة او مرتين فوجدت عند
راس الشيخ رضي الله عنه بعض الناس فذهبت الى جهة رجليه
وجلست هناك حتى دخلت مرة ولم يكن عند راس الشيخ
احد فخطر في نفسي انه ذكر لي مرة بعض من يجتمع الشيخ رضي الله عنه
ان الاولى ان ياتي الانسان من جهة الرجلين حتى لا يتعب الميت
في رفع بصره الى الزاير ان جا الزاير من جهة راسه فذهبت
وجلست عند رجلي الشيخ رضي الله عنه وخطي في نفسي ان
اسال الشيخ رضي الله عنه عن هذا الامر الذي قال لي ذلك الرجل
فسالته بلسان الروحاني فاجابني بالصياح ان هذا لا اصل
له وان الميت في عالمه روحاني كله والروحاني لا جهة له فاذا
جئته من اي جهة جئته كنت مقابلا له ولا تعب عليه في رؤيتك

كان

وانما السنة في وضع جسد الميت في التراب ان يكون وجهه
الجسماني مستقبل القبلة في اول وقت الدفن وفهمت من
الشيخ رضي الله عنه انه لا يرضى لجلوسه عند لا في جهة راسه
فبقيت على عادتي ذلك ودخلت مرة الى يارته رضي الله عنه
منذ اعوام فجلست على راسه على عادتي فوجدته يطلب مني
الاستغفار له دون غير شي ثم تجلي في ذلك الوقت تحقيق
مقام المغفرة الذي اذا حصل لاحد فقد حصل له كل كمال
وتهيأ لقبول كل خير فخرجت من عنده وانا مكثر للاستغفار

الفصل الثامن

بت ليلة في قرية راوية من قرى دمشق التي يسمونها
قبر الست فلما كان بعد نصف الليل قمت فوجدت الشيخ
عمر الحجاز المدفون بالقرب من تلك القرية وقد عز منا على
زيارته في صبيحة ذلك اليوم ولم اكن زرت في عمري قط فنظرت
اليه وقد جالز يارتي وانا في بيت بعض اهالي تلك القرية
فاذا هور قبيل الجسد طويل يلبس عباءة سودا فوقف على وانا
انظر اليه ولم يخاطبني لعدم معرفتي به قبل ذلك ثم بعد ساعة
واذا بالشيخ مدرك الفزاري الصحابي رضي الله عنه المدفون
بالقرب من تلك القرية وقد اقبل على وانا مستيقظ فنظرت
اليه وهو رجل جسيم اسم اللون يلبس الصوف العسلي في
جميع ملبوسه وعلى راسه عمامة ولم ادر من اي شيء هي فتأملته
فاذا هو ليس على طباع اهل زماننا من المبادرة بالكلام والمناظرة
لانه على طباع العرب الماضين وقد ظننته اولا انه مفقود
ابن الاسود وقد كنا زنا قبره في طريق القرية المذكورة ثم

انتظرت



انتظرت ان اري السيدة زينب رضي الله عنها وطلبت ان اجتمع
بها فلم اجد لها في القرية المذكورة اصلا ولا في تراب تلك القرية
من روحا نيتها اصلا ولعل هناك امرأة غير هامة
بزينب ايضا وعلقت بالست والله اعلم

الفصل التاسع

دخلت مرة الى يارته ابي سليمان الداراني
رضي الله عنه بقرية داريا فوجدت انسا عظيما وجمالا
جسيما فخطر في نفسي التواضع في ذلك المقام فقلت
له يا سيدي اني كثير الخطا والذنوب والتقصير في العمل
فقال لي هذا كله مقتضى الاجسام ونحن الان قد خرجنا
عن ذلك فلا ينبغي ان يذكر لنا وعليك بمقام روحا نيتك
تلتحق بنا وتكون معنا وان كنت في قيد جسمنا نيتك
فتجردت له عن عالم الجسماني ودخلت في عالم الروحاني
فغلب على الخشوع وانا في الصلاة فلم املك نفسي
من شدة الوارد وكنت ان اقطع العلاقة الجسمانية
بالكلية حتى تثبتني الله بالقول الثابت ثم جرت بيني وبين
ابي سليمان رضي الله عنه محاورات اخرى ومذكرات في
التوحيد العيان فوجدته منفصلا عن جسمانية
بالكلية حتى انه كان في عالم القيد الدنيوي يكاد ينسى
مقتضيات الجسم والشيخ الانساني مطلقا طلبت
له صورة برزخية فلم اجد له ايضا فلعلها
خفيت على من عدم اعتنا به بالقيود وكما استغراقه
في التوحيد المطلق ثم ان بعض من كان عندنا راي في منامه
صبيحة تلك الليلة ان بعض من كان حاضر عندنا في ذلك اليوم

العلاني

في وقت زيارتنا ببغداد في هذا البيت من قصيدة للشيخ الأكبر
 محي الدين بن العربي قدس الله سره وذلك قوله
 وما الفخر الا في الجسم وكونها مولدة الارواح ناهيك من فخر
 فعلت ان الكمال المحمدي هو الاحدى بالتقدم والتواضع الجسماني
 هو الاول في مقام القديم فوجعت الى اخني ربي الاول وطبيقي
 التي عليها المعول فكان هذا غير على من حضرة الشيخ الأكبر
 قدس الله سره ان افارق طريقتيه واباين حقيقتيه ثم سنا
 الى قرية قطننا ورنا الشيخ حسن القطناني رحمه الله تعالى
 فوجدناه رجلا صاحب حال عظيم من تجلي قدرة قدس
 فذكرت لمن كان معي مرتبة الشيخ حسن حتى ان الله تعالى
 اجري على لسان بعض من كان عنده من داته قوله تعالى
 وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى فقلت لهم هذه الآية
 دليل ما قلناه في مقام الشيخ حسن رحمه الله تعالى وانه
 وارث من رسول الله صلى الله عليه وسلم الحال الذي حصل
 لرسول الله صلى الله عليه وسلم في تلك الغزاة التي اخذ فيها
 كف من تراب والقاء في وجوه الاعداء قال شأهت الوجوه
 حتى انهزموا ولم يبق احد منهم الا دخل في عينه التراب
 وهي حال اخذت رسول الله صلى الله عليه وسلم تجلي العلم
 الالهي من تجلي القدرة الالهية ومقامه صلى الله عليه وسلم
 تجلي العلم الالهي وقد امر بطلب الزيادة منه بقوله تعالى
 وقل رب زدني علما ثم ان الشيخ حسن قدس الله سره
 سلطن على اثنين من اهل القرية المذكورة واحد ممن
 يزعمون الحكم من ذريته واخر من غيرهم فانتقلت منهما

له بالبر الالهية ان شاء الله تعالى **الفصل**
العاشري قال لي يا عبدي ارحم غيبي بوجهك غيبي
 فقلت له يا رب كيف ارحم غيبي وانت الراجح لكل شئ
 فقال لي انا الراجح بك لمن اشاء وحيث انت وغيبي لا انا
 وحيث انا فلا انت ولا غيبي يا عبدي انا ربك وانت
 عبدي لي وربوبيتي مبروطة بعبوديتك ظهورا وعبوديتك
 متعلقة بربوبيتي شهودا وحضورا فقلت له يا رب
 ما وصف ربوبيتك فقال هي تحقيق بقاي في فناك
 وتثبيت ظهوري في خفايك ولا بد من فناك وخفايك
 واعتبار نسبة شهادتي في فوك بك فقلت له ما عبوديتي
 فقال هي انت بلا انت وانا بلا انا فاني انا في زواك عن الحق
 وانا في وجودك عين الباطل فتحقق ولا تكن باطلا
الفصل الحادي عشر قال لي

ربي انت سرى الذي اضمه في نفسي وانا سرى الذي تضمن في
 في نفسك والذي في النفس له صور كثيرة اظهر بها وانت
 لك صور كثيرة تظهر بها في نفسي وانا في صور كثيرة اظهر بها
 في نفسك فانت كل ما في نفسي وانا كل ما في نفسك والمقصود
 انت عندي والمقصود انا عندك ثم قال لي انت في نفسي
 عين على نفسي وانا في نفسك عين على نفسك وانا انا
 وما انت انت فانظر في نفسك وهو عين نظري في نفسي
 واذا نظرت في نفسك ترى وهو عين نظري في نفسي ورويتك
 وانت العدم وانا الوجود وانت المعدوم في الوجود لا المعدوم
 في الوجود لان الوجود هو انا عندي والموجود هو انا عندك

والله اعلم بالصواب

والعدل
 كمال العدم هو انت عندى هو انت عندى من حيث هو انت
 عندك فاشهد عينك وانترك عينك وشيئتك **الفصل**
الثاني عشر تجلى ربي على نبي فقلت انا الوجود المصنوع
 فتذكرت قوله صبغة الله ومن احسن من الله صبغة فقلت
 ان صبغته بي احسن من صبغتي به ثم علمت ان هذا
 مدرج لي منه فقلت بل صبغتي ومن احسن من صبغتي
 فان الوجود صبغتي ومن احسن من الوجود ثم تذكرت قوله
 ونحن له عابدون فعلمت ان العبادة هي عين الشهادة وح
 وحقيقتها الحسنى وزيادة فنا داني بعد ان اخذني عني
 وردني به اليه واوقفني عليه فقال لي افهم الاشارة ولا
 تفهم العبارة فان الالفاظ عنوان الالحاظ لكن يا عبدى عندى
 وافهم فان وجودى من وجدى فقلت له وذلك عينى فقدى
 وهو قرينى وهو بعدى **الفصل الثالث**
عشر نزل الى ذاتى من كان عن مراتى وكان نزوله عين
 العروج عني وفننه المشوون المتواليه وهي فنى ولانزول
 وانما هو امر يكون وامر يزول واذا صفت المرأيا ظهرت
 المزاييا وتبينت الملوك من الرعايا وما ثم الا الوجود
 في جميع الرسوم والحدود ولما صعد الخطيب على هذا المنبر
 قال الحمد لله والله اكبر والحق هو العلم والاخر فيا بها
 العديم انظر بحدوثك في مرآة القديم ترى نفسك فيه
 ويظهر من فيك نطق فيه **الفصل**
الرابع عشر ظهر لي بصورتى وقال لي انا الوجود المطلق
 وانت فيدى وكذلك كل شئ انا الوجود المطلق وكذلك شئ فيدى

والى ههون

والجاهلون بي يعبدوننى في صور معتقد الحق لا غير
 يؤمنون ببعض الكتاب ويكفون وبعض وهم ما مورو
 ان يعبدوننى في جميع الصور فيؤمنون بالكتاب كله
 ويستترجوا من تعب الغير وكله
 صدق الكتاب لمن به يتمسك والبعض منه به يكون المشرك
 وهو المبين على الذى يجمعه
 هو نازل من حضرة احديده
 سوروايات بدت فتركبت
 مشتقة من سور كل مدينة
 ولقد نزلت صور اذا هي فجت
 بالحق انزلناه ذلك اولك
 وبه لقد نزل اغتدى هو ثانيا
 وبدا لهم صوراً فخصوا بعضه
 وبغى عليهم حكم موطنهم بها
 ولذلك غدت الدنيا ملعونة
 واتاك من آياتها الوانكم
 وجميعها صور وتلك كثيرة
 والله مولانا محيى قد اتى
 بل ذلك قران محيط جاء في
 لوح هو المحفوظ عن نبيك

الفصل الخامس عشر

تجلى ربي على تجل مطرب جدا وهو تجلى البرا اللازم فقال لي انت
 الدائم فى انا الدائم بك لانك عندى وما عندى كيفد وانما هي صور
 تتجلى وصور تثبت على الابد ففححت فرحاً عظيماً وسروراً

مقما فقلت له انا بصورك انا وانت بصوري انت فتوا فقا
قولي معه في قوله وتوجه معي في قولي وكنت مريضا فعوفيت وكان
مريض انا وكانت عافيتي هو ثم قال لي انظر فيك فنظرت فلم اجد
شيئا غير الصور الظاهرة للحس والصور الباطنة للعقل فقلت
له اجد غير الصور فقال لي انت هو الصور ثم قال لي انظر في اني
فنظرت فوجدت الصور كما بها البرق الخاطف فقلت له ما هي
الصور فقال هي انت فقلت له انا البرق الخاطف فما حقيقة
البارق وما هذا الذي يظهر عنه برقي فقال لي خذ ما تبتك وتكن
من الشاكرين يا ايها الذين امنوا لا تسالوا عن اشياء ان تبدلكم
تسولكم فسكت سكوتا ابديا وصمت صموتا ازليا ولم اسال
لعدم وجود من يسال مني عن حقيقة ما هو الظاهر عني
ثم نظرت فاذا هو على ما هو عليه في الازل وعلمت حقيقة من صعد
وسريعة من نزل فاذا الامر الازل واحد لم يزل

المص السادس عشر قال لي ربي
يا صور الصور هذه حالة لك مطلقة محصورة وانا القايم
عليك بما هو منسوب اليك فتوكل على ورد الكل الي فقلت له
بقوله لا بقولي هذه صورة قوتي وحولي وهي صورتك القايم
بك وصور معانيك المنسوبة لك ثم ناجاني بمناجاتي وكشف
لي عن ذاته وذاتي فلم اجد الا متكلا واحدا وشهدت متواجدا
واجدا وعلمت ان التنوية في الكلام والمخاطب من محض
الوهم والحساب الذي هو صورة من صور ذلك الجنب
فاعتبر وايا اولي الباب وانفتح الباب وسقط القش من
الباب وقد **تم هذا الخطاب**

والحمد لله وحده
وصلى الله على
من لا نبي
بعده



بسم الله الرحمن الرحيم
يا عظيم المن يا رب السموات

يا مبيع العالم من طين وواد
فيا طين يا الهي قد نما
يا لطيف الصنع يا مني كذا ولهم الامر بلا ما دها
بالذي قد جاز حسنا وحيا
فاسم اسم اعظم الانبياء
كن لنا يوم القيامة وقياد

يا غياث المستغيثين ويا ماضي الحكم اذا ما حكمنا
اسقنا من برد عيون مشربة
واعطنا يا ذا المآل توبته
واصلح الشبان وفرج كربته
نفس الذي عجزت سرعة انما الامر علينا عظما
والفناء من ظلاله دها

فلله الحمد وشكر النعماء
انك فيما رجوتك مغفرا
فاستجب مناد عانا كرماء يا كريم انت
وصلات الله من بعد دعا
تبلغ المطر ايام الشفا
عد ما في الجوز قالمنا
وتخص الال والحب معنا وتابعهم من الهم

قم يا نديم الى المدامة اسقنا
خدا تنو بشرب الارواح
او ما تر الساقى القديم يديرها
فلنما في كاس المصباح
هي سكرة في الخلد اذا ما سكرت
فكسرت من احلة ووشاح
وكذا ان نوع في السفينة اسكرت
وله بذلك انك ونواح
وبشربنا اضحى الخليل فنادما

وعمره عند الارواح
طادنا موسي الي تسمي عذ الق العصا وتسلل الارواح
وغدا ابن مريم في هواها هائما
متولا من شرب اسيا
و محمد خير العلى شرف الوري

فختاره لشرب الفناح
تمت
رحمة الله على محمد وآله وصحبه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كَرَّمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ يَا مُزِيلَ الْغَمِّ وَالْكَرِي
كُلِّهِمْ أَنْتَ تَقْرَحُهُ إِنَّ دَفْعَ الْغَمِّ بِالْعَزِيمِ
وَإِذَا مَا الْخَطْبُ أَمَّ لَنَا زَحْتَهُ أَيْضًا كَذَلِكَ النَّبِيِّ
فَأَغْتِ يَا خَيْرَ غَوْثٍ بَدَا وَاجْعَلْ كِرْبَاعِي حَقِّي
وَارْحَمْنَا مِنْ عَنَائِي سَيِّدِي مِنْ عَنَا الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ يَا نَبِيَّ
وَاجْعَلْ الْأَوْقَاتَ جَمْعًا صَافِيًا حُبِّهِ الْأَهْلَ وَحُبِّ أَهْلِي
وَبِأَضْرَانَا أَنْتَ لَنَا رَحْمَةٌ بَرْحَامٍ لَا عَنَاءَ لِي بِسَيِّ
وَأَجْنَحْنَا مِنْ هَوَاٍ مُشْتَدِّقًا وَالْإِلْهَانِ سَيْفَ ظَلَمِي
وَمَقَامًا بِالْجَوَارِ أَنْتَ لَكَ يَا ظَهْرِي وَذَا مَطْلَبِي
وَصَلَاةَ اللَّهِ تَغْنَاكَ مَعَ ذَلِكَ الْهَيْبَةِ وَقَدْ مَا أَجْبَى
هَاتِمٌ فَيْتُكَ وَأَنْشَدَ الْمَرْغِي كَرَّمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ